



EL DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS EN EL ENTORNO DIGITAL

ANTONIO MARTINEZ BODI - BOGOTÁ 7 DE NOVIEMBRE
2019

www.ipkey.eu



EVOLUCIÓN DEL ÁMBITO ANALÓGICO AL DIGITAL Y NUEVOS RETOS QUE SE PLEANTAN

GRANDES CAMBIOS EN LA REGULACIÓN SIEMPRE UNIDOS A CAMBIOS TECNOLÓGICOS

❑ APARICIÓN DE LA IMPRENTA:

- Los privilegios
- Evolución a partir del liberalismo: bases de la regulación de los derechos

❑ APARICION DE LAS GRABACIONES SONORAS

- Consolidación de los derechos de autor
- Establecimiento de las bases de la regulación de los derechos en el mundo analógico

❑ APARICION DE INTENET

- Nuevo escenario
- Adaptación de las regulaciones a esta nueva realidad



EVOLUCIÓN DEL ÁMBITO ANALÓGICO AL DIGITAL Y NUEVOS RETOS QUE SE PLEANTAN

EL ENTORNO DIGITAL YA NO ES LA REVOLUCION QUE VIENE SINO EL PRESENTE:
¿CUAL HA SIDO LA EVOLUCIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y AFINES EN ESTE AMBITO?

- Desde el punto de vista de los explotadores:

Cambio de paradigma: nuevos operadores

- Desde el punto de vista de los usuarios:

Mejor acceso a las obras y mejores condiciones económicas

Invasión de la intimidad

- Desde el punto de vista de los titulares de los derechos

Problema de la difusión de las obras y de la retribución

Se reabre el marco regulatorio



NUEVOS DESAFÍOS DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS EN EL ENTORNO DIGITAL

- ❖ QUE LOS TITULARES DE LOS DERECHOS PUEDAN SEGUIR DECIDIENDO EL DESTINO DE SUS OBRAS:
 - Consolidar las regulaciones legales en el nuevo entorno
 - Mantenimiento del derecho exclusivo

- ❖ PARTICIPAR DE MANERA PROPORCIONAL EN LOS RENDIMIENTOS REALES DE LAS OBRAS
 - Cambio en los sistemas retributivos

LEGISLACION EUROPEA DE DERECHOS DE AUTO EN EL ENORNO DIGITAL

ANTECEDENTE LEGISLATIVO: 1996 TRATADOS OMPI: SOBRE DERECHOS DE AUTOR (TODA); Y SOBRE INTERPRETACIÓN Y EJECUCIÓN DE FONOGRAMAS (TOIEF)

LEGISLACION EUROPEA:

❖ DIRECTIVA 2000/31 DE COMERCIO ELECTRONICO:

- Responsabilidad de los operadores: "puerto seguro"

❖ DIRECTIVA 2001/29 SOBRE DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS AFINES EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACION:

- Regula el ámbito de aplicación en el entorno digital;
- Derechos y Excepciones;
- Protección medidas tecnológicas e información para gestión de derechos;



LEGISLACION EUROPEA DE DERECHOS DE AUTO EN EL ENORNO DIGITAL

❖ DIRECTIVA 2004/48 RELATIVA AL RESPETO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL:

- Armoniza el marco legal procedimental de protección y persecución de las infracciones digitales de derechos:
- No regula al derecho sustantivo

❖ DIRECTIVA 2019/790 SOBRE DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS AFINES EN EL MERCADO UNICO DIGITAL:

- Establece nuevas excepciones a los derechos en el ámbito digital:
- Regula la concesión de licencias colectivas por la entidades de gestión;
- Modifica responsabilidad de los operadores de servicios;
- Mejora los sistemas de remuneración



LEGISLACION EUROPEA DE DERECHOS DE AUTO EN EL ENORNO DIGITAL

❖ OTRAS DIRECTIVAS Y REGLAMENTOS QUE AFECTAN O COMPLETAN LA REGULACION EUROPEA EN MATERIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL:

- Directiva 2002/58 relativa al tratamiento de datos personales:
- Directiva 2002/65 de Comercialización a distancia de Servicios Financieros
- Reglamento (UE) 2017/1128 del Parlamento y del Consejo de 14 de junio de 2017 sobre la portabilidad transfronteriza de los servicios de contenidos online en el mercado interior;
- Reglamento (UE) 2018/302 del Parlamento y del Consejo de 28 de febrero de 2018 que tiene como objeto limitar el bloqueo geográfico injustificado de los servicios online.





GRACIAS

 @IPKey_EU

