



gms.  
graciela melo sarmiento

derecho comercial  
propiedad intelectual  
regulación telecomunicaciones  
nuevas tecnologías

# **Derechos de Autor y Derechos Conexos en el entorno digital**

**Bogotá, Noviembre 2019**

# Contexto

4ª Revolución

Inmaterialidad

Convergencia tecnológica TICs

Intensificación de lo acústico y audiovisual – Streaming

El rol del usuario

# Comercio Electrónico

- Para 2017 : **1.600** millones de usuarios en todo el mundo han hecho compras en Internet, gasto de **casi 2 billones de dólares**, cifra que se estima podría duplicarse para el 2020; del total el **60%** en
- libros,
- música,
- videos y
- juegos
- <https://www.latamclick.com/estadisticas-comercio-electronico-2017-tendencias-2018/>



# Algunas Cifras en Colombia

CE: “Nuestro país ha tenido un crecimiento exponencial en los últimos años: en 2017, la compra de bienes y servicios creció 14% frente a 2016, pasando de \$12,8 billones en 2016 a \$14,6 billones en el siguiente año. Este último monto equivale al 2% del PIB”, explica la Cámara Colombiana de Comercio Electrónico

(CCCE). PORTAFOLIO ENERO 31 DE 2019 - 09:13 P.M.

Consulta de redes sociales pasó de 55,6% en 2012 a 82,2% en 2018

# Derecho de Autor

## Sujeto

**Autor y/o**

**Titular**

## Objeto

Obras

Obras literarias

Obras visuales

Obras audiovisuales

Obras musicales

Software

Bases de datos

Y ....

# Derechos Conexos

## Sujetos

Artistas, Interpretes o Ejecutantes

Productores de Fonogramas

Organismos de Radiodifusión

## Objeto

Interpretación

Fonogramas

Emisión de radiodifusión

# Valor por naturaleza

**Derecho humano**

**Derecho de Propiedad**

**Justificación : Derecho Natural / Promoción de las ciencias y progreso**

**Columna vertebral de las industrias de entretenimiento y de conocimiento**



# Impacto Económico

Las industrias creativas (con base en DA y  
Conexos) representan más del **> 5%**

**(6.5%)**

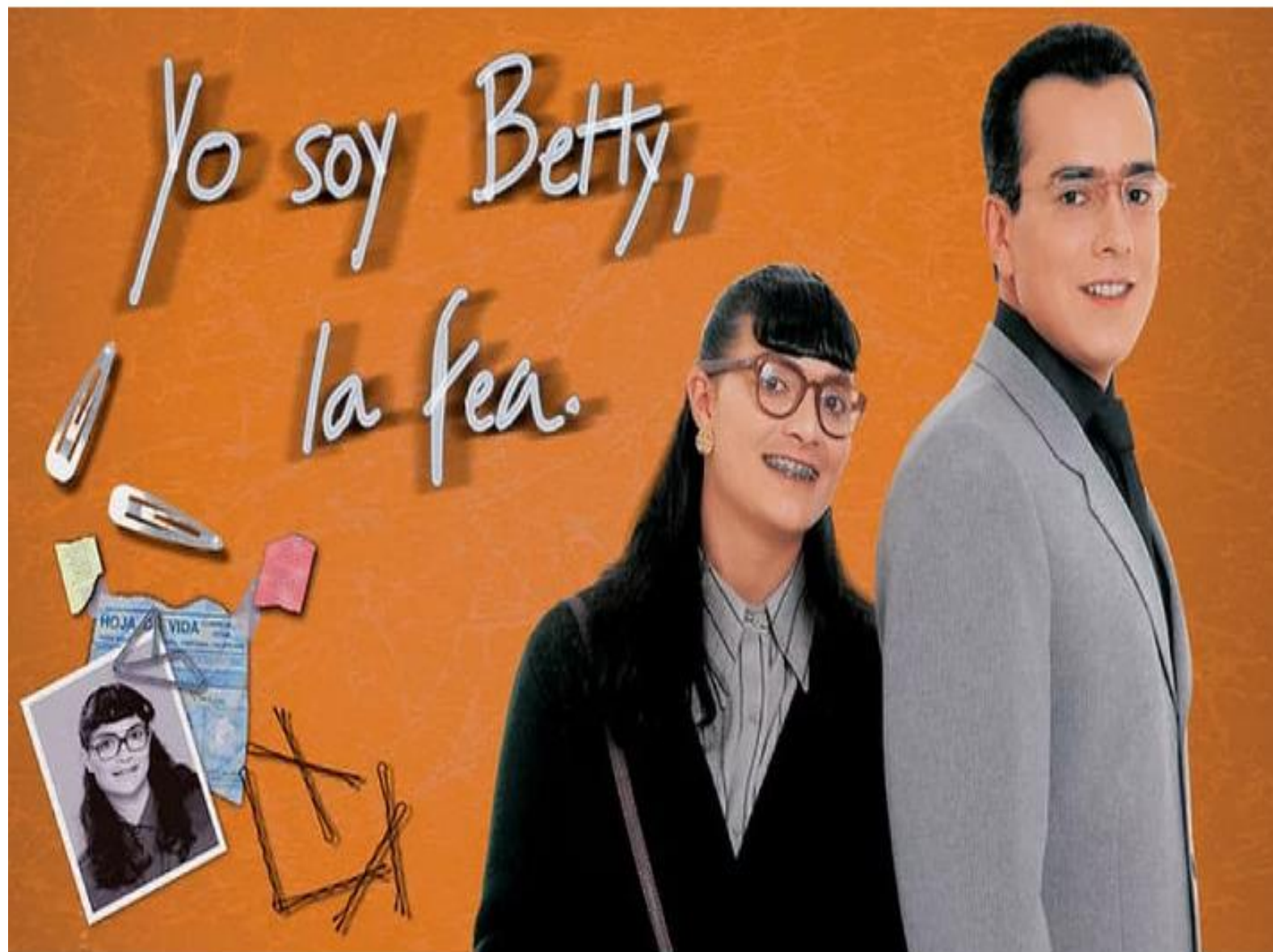
de la economía  
Mundial  
(OMPI)



# Generación de empleos

- Las industrias creativas generan entre el **4% y 7%** de empleos en el mundo (**OMPI**)





# Explotación RCN/Betty

Traducida o doblada más de 120 veces

Más de 20 adaptaciones

Transmisión radial

Serie dibujos animados

Obra de teatro

Muñeca Betty y otros merchandising

De 300 millones COP cesión a más de US\$20 millones en licencias

## + razones

Crea identidad

Protege diversidad cultural

Promueve sentido de pertenencia

Promueve florecimiento otras áreas de la economía  
– cadena de valor

# Tratados Internacionales

## Derecho de Autor

Convenio de  
Berna  
1886 - 1971

Declaraciones  
Ds Humanos  
1948

ADPIC 1994

WCT o TODA  
1996

Marrakech 2013

## Derechos Conexos

Convención  
de Roma 1961

Convenio  
Fonogramas  
1971

Convenio  
Satélites 1974

ADPIC 1994

WPPT o TOIEF  
1996

Beijing 2012

# **Declaraciones Derechos Humanos**

**Declaración Americana de los  
Derechos y Deberes del Hombre  
Art 13**

**Declaración Universal de  
Derechos Humanos Art 27**

Agenda Digital	WCT	WPPT
Derecho de Reproducción	Decl. concertada Art. 1.4	Decl. Concertada Arts. 7,11,16
Derecho de Comunicación Pública “Solución global”	Art. 8 y Decl. concertada	Arts. 10 y 14
Limitaciones y Excepciones	Art. 10 y Decl. concertada	Art. 16 y Decl. concertada
Protección Medidas Tecnológicas de MTPs	Arts. 11	Art. 18
Protección información sobre gestión de derechos Digital Right Management (DRMs)	Art. 12	Art. 19



# WCT

## Actualización de Berna

**Art. 1.1 y 1.4**

## Fortalecimiento D.A.

**Nuevos objetos protección :**

- Programas Ord. Art 4
- Bases Datos Art 5

**Nuevos Derechos:**

- Distribución Art 6
- Alquiler Art 7

**Duración Obra Fotográfica  
50 años Art 9**

# WPPT

<b>PRODUCTORES DE FONOGRAMAS</b>	<b>AIE</b> <b>Artistas, Interpretes y Ejecutantes</b> <b><u>sonoras</u></b>
<b>Derecho de Reproducción Art 11</b>	<b>Derechos Morales Art 5</b>
<b>Derecho de Distribución Art 12</b>	<b>Derechos patrimoniales Arts. 6, 7 y 9</b>
<b>Derecho de Alquiler Art 13</b>	<b>Derecho distribución Art. 8.1)</b>
<b>“Solución global” Art 14</b>	
<b>Derecho de Remuneración por radiodifusión y comunicación al público WPPT Art. 15 ,Roma (Art. 12) “plus”</b>	

# Novedades normativas en Colombia

Ley 1915 de 12 de julio de 2018

Ley 1955 de 25 de mayo de 2019

Trámite aprobación Tratado de  
Marrakesh

# Ley 1915 de 2019

Actualización Derechos Patrimoniales Autor y Conexos : almacenamiento electrónico, puesta a disposición al público (Arts. 3 – 7 – 8)

Agotamiento No para entorno digital

Medidas Tecnológicas de Protección Art 12

Excepciones a responsabilidad por elusión MTPs Art 13

Nuevas Excepciones y actualización Art 16 – 17

# Ley 1955 de 2019

## Artículo 181 reglas guía de acuerdos sobre derechos patrimoniales:

- modalidades – tiempo y territorio pactados
- Cesión parcial o total por escrito
- Ineficacia de transferencia general o indeterminable de producción futura
- Ineficacia obligación a restringir producción intelectual o no producir
- Ineficacia estipulación formas o modalidades uso inexistentes o desconocidas a la negociación

# Desafíos

Fortalecimiento posición negocial – Retribución justa

Gestión colectiva- gestión individual - multiterritorialidad

Manejo información – bases de datos – Blockchain?

UGC – ISPs / Responsabilidad – Autoregulación?

Excepciones – actualización – Tratados?

Muchas gracias!  
[gracmelo@gmail.com](mailto:gracmelo@gmail.com)