

# EL IMPACTO ECONÓMICO DE LAS INDUSTRIAS DE DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS EN COLOMBIA

Alberto Castañeda Cordy | Bogotá | 7 nov 2019

[www.ipkey.eu](http://www.ipkey.eu)



## 1. Importancia de su medición económica

- La función del DA y los DC, puede examinarse como otros derechos, en términos económicos.
- Las IPDA movilizan cuantiosos recursos, generan riqueza, empleo y divisas.
- Las IPDA tienen estrecha relaciones económicas, industriales y tecnológicas con otros sectores de la economía.
- El DA ocupa un lugar central en las áreas de mayor dinamismo económico.
- Cada año las IPDA reciben mayores niveles de inversión privada e incrementan su productividad y competitividad
- Los derechos intelectuales asociados a su creación y producción son **objeto en las negociaciones comerciales internacionales.**



## 1. Importancia de su medición económica

- La transformación estructural de las economías hacia los servicios, donde **el conocimiento y el contenido** se convierten en los principales factores de crecimiento económico.
- Son industrias muy dinámicas, con cambios continuos y rápidos

En este contexto, se busca proporcionar un sistema para medir el tamaño de estas industrias

- En los que pueda fundamentarse la fundamentación de políticas y
- Permitan efectuar comparaciones significativas entre dichas industrias y otros sectores, tanto a nivel doméstico como internacional.

**Metodología OMPI** Comparabilidad de más de 40 países



## 2. Metodología de medición propuesta por la OMPI

Se basa en la **identificación de las IPDA.**

1. Industrias que **dependen principalmente del Derecho de Autor** (básicas): se dedican íntegramente a la creación, producción, representación, exhibición, comunicación o distribución y venta de materia protegida por el DA

2. Industrias **interdependientes del Derecho de Autor**: contribuyen a la producción, fabricación y venta de equipo y cuya labor facilita la creación, producción y uso de material protegido por el DA.

3. Industrias que **dependen parcialmente del Derecho de Autor**: Presentan algunas actividades que se relacionan o vinculan con material protegido por el Derecho de Autor

4. Industrias **de Soporte**: Se basan de manera indirecta y marginal con material protegido por el Derecho de Autor, pues dedican sus esfuerzos igualmente a otro tipo de actividades no relacionadas



### 3. Contribución económica de las IPDA en Colombia (2000-2005)

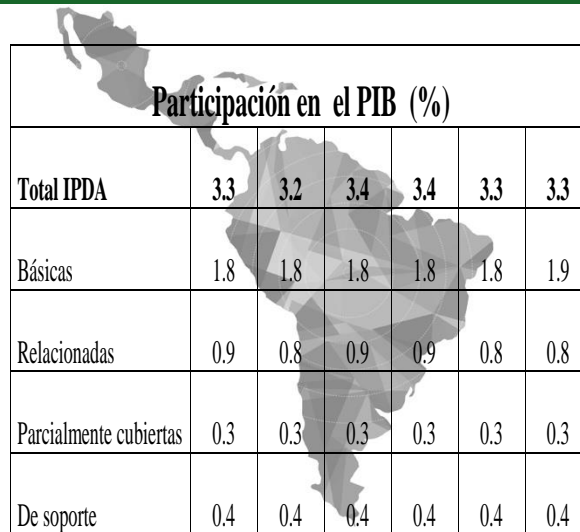
## RESUMEN DE INDUSTRIAS SEGÚN CIU RELACIONADAS CON DERECHO DE AUTOR

### Adaptación Para Colombia

Básicas (Core)	Relacionadas (Interdependientes)	Parcialmente Cubiertas	Soporte	Total
25	13	26	39	103



### 3. Contribución económica de las IPDA en Colombia 2000-2005



**Participación en el PIB (%)**

Total IPDA	3.3	3.2	3.4	3.4	3.3	3.3
Básicas	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.9
Relacionadas	0.9	0.8	0.9	0.9	0.8	0.8
Parcialmente cubiertas	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3
De soporte	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4

El 5.8% del empleo total del país y El 12.7% de los ocupados en las 13 grandes ciudades.

El 17.3% de las exportaciones industriales del país y el 10% de las exportaciones totales.

El 24% de las importaciones industriales y 22.6% de las totales



## 4. Cuantificación de la contribución económica de las IPDA hoy

### La Economía Naranja

Comprende sectores relacionados con la creación, la producción y la comercialización de bienes y servicios basados en contenidos intangibles de carácter cultural y creativo, **que en muchos casos pueden protegerse por los derechos de propiedad intelectual.**

- Las actividades que conforman la Economía Naranja se pueden clasificar en desarrollos, productos o servicios que hacen parte de las artes y el patrimonio cultural material e inmaterial, las industrias culturales y las creaciones funcionales.

**Fuente: Bases del Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022  
Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad.**



## 4. Cuantificación de la contribución económica de las IPDA hoy

Participación del valor agregado de la cultura y Economía Naranja en el total del valor agregado nacional 2016-2018p: **3.2%**

Fuente: DANE

Diferencias en la descripción, delimitación (conceptual y operativa), y medición con la metodología OMPI

**Actualización de la metodología OMPI 2006 – 2017 IP KEY LA**







# GRACIAS

 @IPKey\_EU

