



# El rol del Derecho de autor y los derechos conexos en la industria creativa

MARTÍN MOSCOSO | LIMA | NOVIEMBRE 2019

[www.ipkey.eu](http://www.ipkey.eu)



Financiado por la Unión Europea  
Financiado pela União Europeia



# ROL DEL DERECHO DE AUTOR EN INDUSTRIAS CREATIVAS DE LA REGIÓN ANDINA

## IDENTIFICACIÓN DEL REPERTORIO

REGISTRO NACIONAL DE OBRAS

REGISTRO NACIONAL DE INTERPRETACIONES Y EJECUCIONES



# ROL DEL DERECHO DE AUTOR EN INDUSTRIAS CREATIVAS DE LA REGIÓN ANDINA

RECONOCIMIENTO DE DERECHOS

EXPLOTACIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES  
RESPETO DE DERECHOS DE TERCEROS



## ROL DEL DERECHO DE AUTOR EN INDUSTRIAS CREATIVAS DE LA REGIÓN ANDINA

OBSERVANCIA DEL DERECHO  
ANTE USOS NO AUTORIZADOS  
MEDIDAS EFECTIVAS  
DERECHOS DEVENGADOS  
SANCIONES



# ROL DEL DERECHO DE AUTOR EN INDUSTRIAS CREATIVAS DE LA REGIÓN ANDINA



CONTRATOS

CESIÓN DE DERECHOS

RÉGIMEN DE LICENCIAS



## ROL DEL DERECHO DE AUTOR EN INDUSTRIAS CREATIVAS DE REGIÓN ANDINA

### GESTIÓN COLECTIVA DE DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS



## ROL DEL DERECHO DE AUTOR EN INDUSTRIAS CREATIVAS DE REGIÓN ANDINA



ASEGURA PATERNIDAD  
PRESERVA INTEGRIDAD  
GARANTIZA DIVULGACIÓN



## ROL DEL DERECHO DE AUTOR EN INDUSTRIAS CREATIVAS DE REGIÓN ANDINA

PROPICIA DESARROLLO DE MERCADOS LEGALES DE REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN,  
COMUNICACIÓN PÚBLICA DE OBRAS Y PRESTACIONES





## ROL DEL DERECHO DE AUTOR EN INDUSTRIAS CREATIVAS DE REGIÓN ANDINA

PROPICIA LA REALIZACIÓN DE OBRAS DERIVADAS: ADAPTACIONES, TRADUCCIONES Y OTRAS TRANSFORMACIONES.



## ROL DEL DERECHO DE AUTOR EN INDUSTRIAS CREATIVAS DE REGIÓN ANDINA

OTORGA VALOR ECONÓMICO A LA CREATIVIDAD



## VALOR AGREGADO BRUTO POR PAÍS ANDINO



CUADRO N.º 1: CONSOLIDADO DE CUATRO SECTORES DEL CAMPO CULTURAL  
VALOR AGREGADO BRUTO POR PAÍS  
(en miles de dólares americanos USD de 2007)

Países	Audiovisual	Libros y publicaciones	Artes escénicas	Música	Total
Bolivia <sup>(1)</sup>	94,253	44,038	1,646	3,673	143,610
Colombia	828,813	678,998	15,040	53,270	1,576,121
Ecuador	112,726	36,064	794	896	150,480
Perú	414,441	260,989	23,075	111,869	810,374
<b>Total</b>	<b>1,450,233</b>	<b>1,020,089</b>	<b>40,555</b>	<b>169,708</b>	<b>2,680,585</b>

Notas: (1) Preliminar

Fuentes:

Bolivia: Instituto Nacional de Estadística. 2007.

Colombia: Departamento Administrativo Nacional de Estadística. 2007.

Ecuador: Banco Central del Ecuador - Ministerio de Cultura y Patrimonio. 2007.

Perú: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Ministerio de Cultura. 2007.

OEA. Ministerio de Culturas y Turismo de Bolivia, el Instituto Nacional de Estadística de Bolivia, el Ministerio de Cultura de Colombia, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística de Colombia, el Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador, el Ministerio de Cultura de Perú y el Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú. MEDICIONES CULTURALES  
Resultados del proyecto: Elaboración e implementación de la Cuenta Satélite de Cultura, CSC, en los países del área andina.



## APORTE DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES AL VALOR AGREGADO NACIONAL

CUADRO N.º 2: APOORTE DEL VALOR AGREGADO BRUTO CULTURAL AL VALOR AGREGADO NACIONAL (2007)  
(en miles de dólares americanos USD de 2007)

Países	Valor agregado bruto del sector cultural	Valor agregado bruto total	% de participación
Bolivia <sup>(1)</sup>	143,611	13,214,607	1.09
Colombia	1,576,121	333,802,776	0.47
Ecuador	150,480	48,510,903	0.31
Perú	810,374	93,718,009	0.87
<b>Total</b>	<b>2,680,585</b>	<b>489,246,295</b>	<b>-</b>

Notas: <sup>(1)</sup>Preliminar

Fuentes:

Bolivia: Instituto Nacional de Estadística. 2007. El Valor Agregado Bruto Total se refiere al valor del PIB

Colombia: Departamento Administrativo Nacional de Estadística. 2007.

Ecuador: Banco Central del Ecuador - Ministerio de Cultura y Patrimonio. 2007.

Perú: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Ministerio de Cultura. 2007.

OEA. Ministerio de Culturas y Turismo de Bolivia, el Instituto Nacional de Estadística de Bolivia, el Ministerio de Cultura de Colombia, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística de Colombia, el Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador, el Ministerio de Cultura de Perú y el Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú. MEDICIONES CULTURALES  
Resultados del proyecto: Elaboración e implementación de la Cuenta Satélite de Cultura, CSC, en los países del área andina .



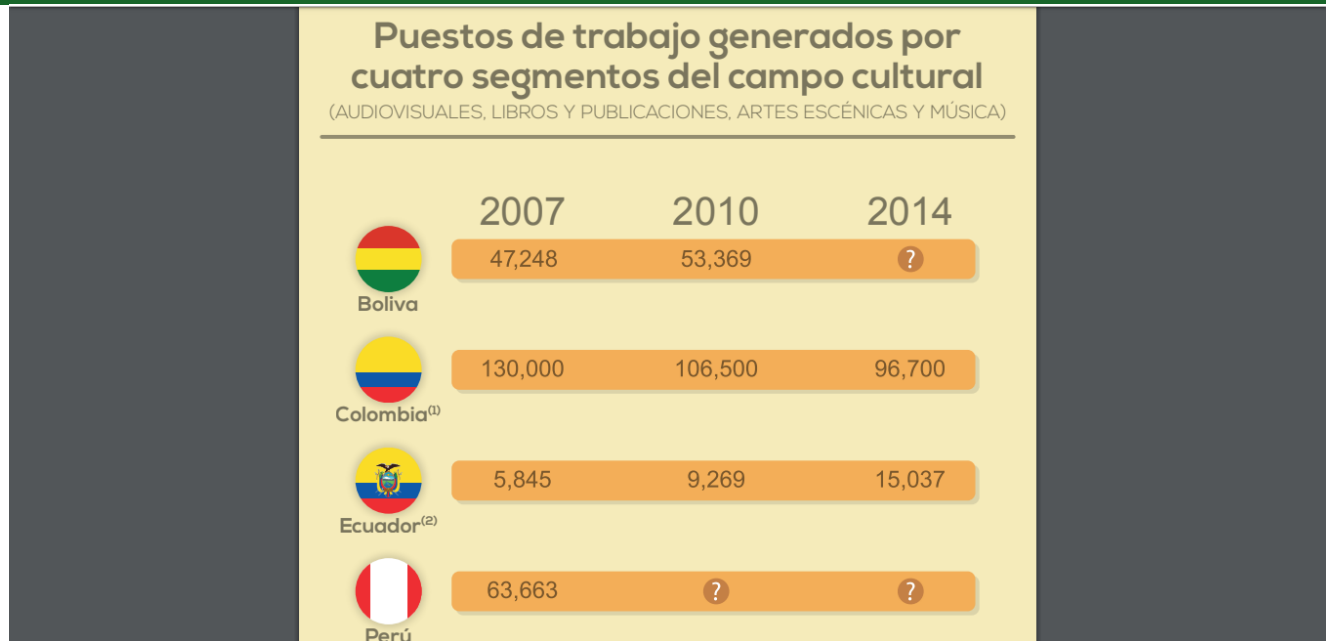
# APORTE AL PBI DE LAS INDUSTRIAS AUDIOVISUAL, EDITORIAL, MUSICAL Y ARTES ESCÉNICAS



Proyecto “Elaboración e implementación de la Cuenta Satélite de Cultura, CSC, en los países del área andina” 2014-2017. Iniciativa apoyada por la Organización de Estados Americanos (OEA), a través del Fondo de Cooperación para el Desarrollo.



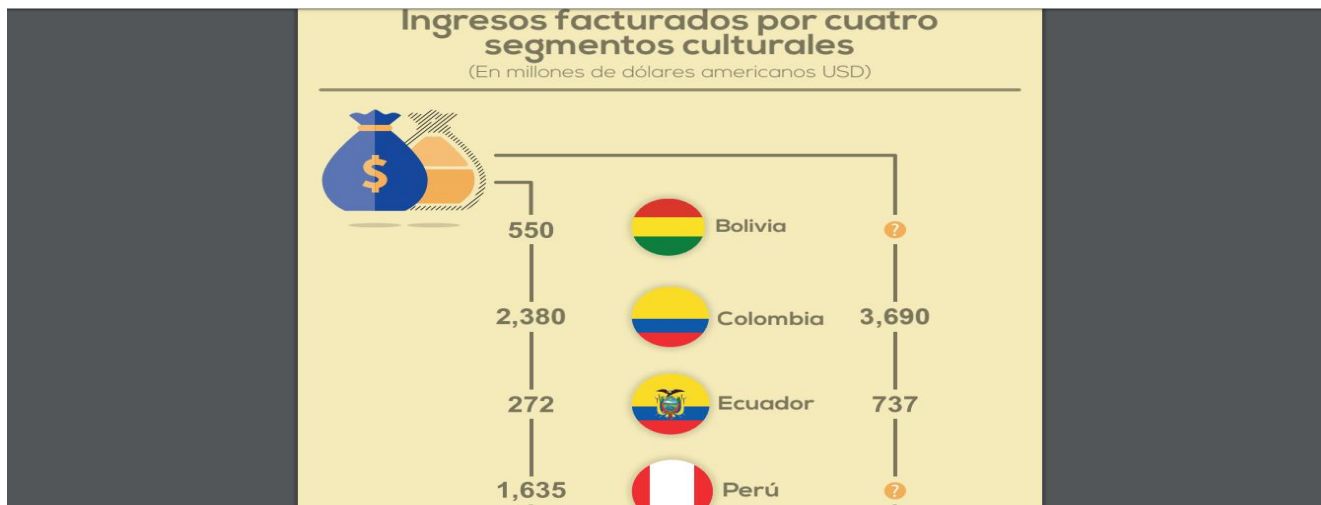
## PUESTOS DE TRABAJO GENERADOS POR INDUSTRIAS AUDIOVISUAL, EDITORIAL, MUSICAL, ARTES ESCÉNICAS



Proyecto “Elaboración e implementación de la Cuenta Satélite de Cultura, CSC, en los países del área andina” 2014-2017. Iniciativa apoyada por la Organización de Estados Americanos (OEA), a través del Fondo de Cooperación para el Desarrollo.



# INGRESOS FACTURADOS POR INDUSTRIAS AUDIOVISUAL, EDITORIAL, MUSICAL Y ARTES ESCÉNICAS



Proyecto “Elaboración e implementación de la Cuenta Satélite de Cultura, CSC, en los países del área andina” 2014-2017. Iniciativa apoyada por la Organización de Estados Americanos (OEA), a través del Fondo de Cooperación para el Desarrollo.





**GRACIAS**  
**moscosomartin@gmail.com**

 @IPKey\_EU

