



**Tema 4 : Mejores prácticas en la observancia
del derecho de autor por infracciones en línea
en la UE y en la CAN**

PERU

Lima, 12 de noviembre de 2019

MARCO NORMATIVO



Con estas leyes



Con estas facultades



Registrar



Proteger



Resolver



Artículo 56.- La autoridad nacional competente, podrá ordenar las medidas cautelares siguientes:

- a. El cese inmediato de la actividad ilícita (...)



Artículo 176.- (...) la Oficina de Derechos de Autor, como autoridad administrativa, tendrá la facultad para ordenar medidas preventivas o cautelares rápidas y eficaces para:

- a. Evitar una infracción de cualquiera de los derechos reconocidos en la presente ley (...)

Artículo 177.- Las medidas preventivas o cautelares serán, entre otras:

- a. La suspensión o cese inmediato de la actividad ilícita.



Artículo 27°.- En cualquier etapa del procedimiento, de oficio o a pedido de parte, la Comisión podrá, dentro del ámbito de su correspondiente competencia, dictar una o varias de las siguientes medidas cautelares destinadas a asegurar el cumplimiento de la decisión definitiva:

- a) La cesación de los actos materia de denuncia. (...)
- f) Cualquier otra medida que tenga por objeto evitar que se produzca algún perjuicio derivado del acto denunciado o que tenga como finalidad la cesación de éste.



Artículo 179°.- Cualquier solicitante de una medida preventiva o cautelar, debe cumplir con presentar ante la autoridad administrativa, las pruebas a las que razonablemente tenga acceso y que la autoridad considere suficientes para determinar que:

- a) El solicitante es el titular del derecho o tiene legitimación para actuar.
- b) El derecho del solicitante está siendo infringido, o que dicha infracción es inminente; y,
- c) Cualquier demora en la expedición de esas medidas podría causar un daño irreparable al titular del derecho, o si existe un riesgo comprobable de que se destruyan las pruebas.

Artículo 181°. La Oficina de Derechos de Autor tendrá la facultad para ordenar medidas preventivas o cautelares en virtud del pedido de una sola parte, sin necesidad de notificar previamente a la otra, en especial cuando haya posibilidad de que cualquier retraso cause un daño irreparable al titular del derecho, o cuando haya un riesgo inminente de que se destruyan las pruebas.

CASOS RELEVANTES



- ❖ The Pirate Bay se hizo de un dominio: “.pe” en el Perú. A través del uso del referido sitio web se facilitaba el contacto entre los usuarios y, por tanto poder compartir archivos (a través de descarga) de obras y producciones protegidas por el derecho de autor y los derechos conexos, sin contar para ello con la correspondiente autorización de los titulares de los derechos correspondientes.
- ❖ Indecopi dictó una medida cautelar de oficio a fin que la Red Científica Peruana (empresa encargada de administrar en el Perú el dominio “.pe”) suspenda el registro del dominio <https://thepiratebay.pe/>, otorgado a favor de “The Pirate Bay”
- ❖ Primer caso de piratería digital en valerse de un dominio “.pe”



Domains

Websites

WordPress

Hosting

Web Security

Online Marketing

Email & Office

Phone Numbers

Promos

GoDaddy Blog

Pro

Find your perfect domain name

Search Domain

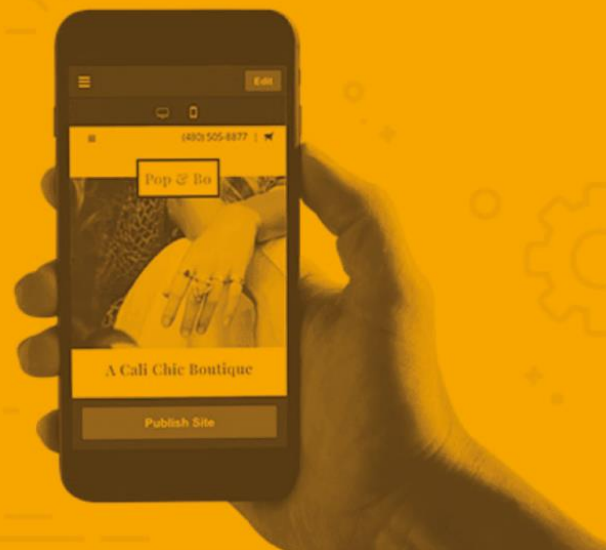
.com \$11.99*

.net \$11.99*

.online \$0.99*

.co \$11.99

CASO: GODADDY



See how we're helping small businesses go big. Proud sponsor of



Last quarter's top
domain sold for \$39,300.

Find out how here

Save 90% on .org

Trusted. Respected. And now only
\$1.99*/1st yr.

Let our pros build your
website.

Get a free consultation. Call (480)

CASO: GODADDY



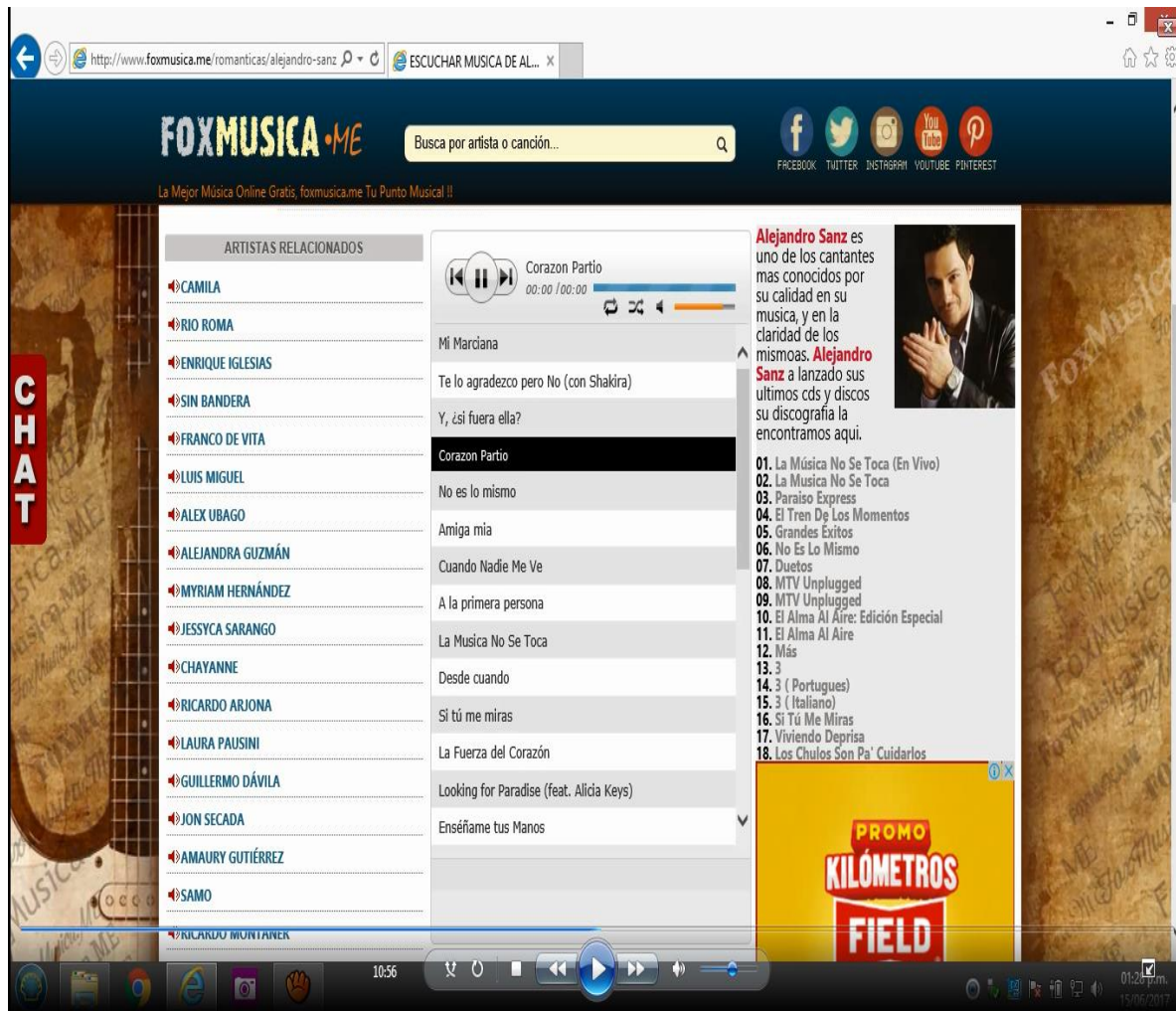
- ❖ A través de varios sitios web una gran cantidad de fonogramas musicales se ponían a disposición del público sin contar para ello con la autorización correspondiente.
- ❖ Indecopi dictó una medida cautelar requiriendo a la compañía **Godaddy.com**, LLC suspender los nombres de dominio de las páginas donde se producía esta infracción.
- ❖ Primera vez que una compañía extranjera como **Godaddy.com** suspende nombres de dominio a solicitud de una autoridad peruana.



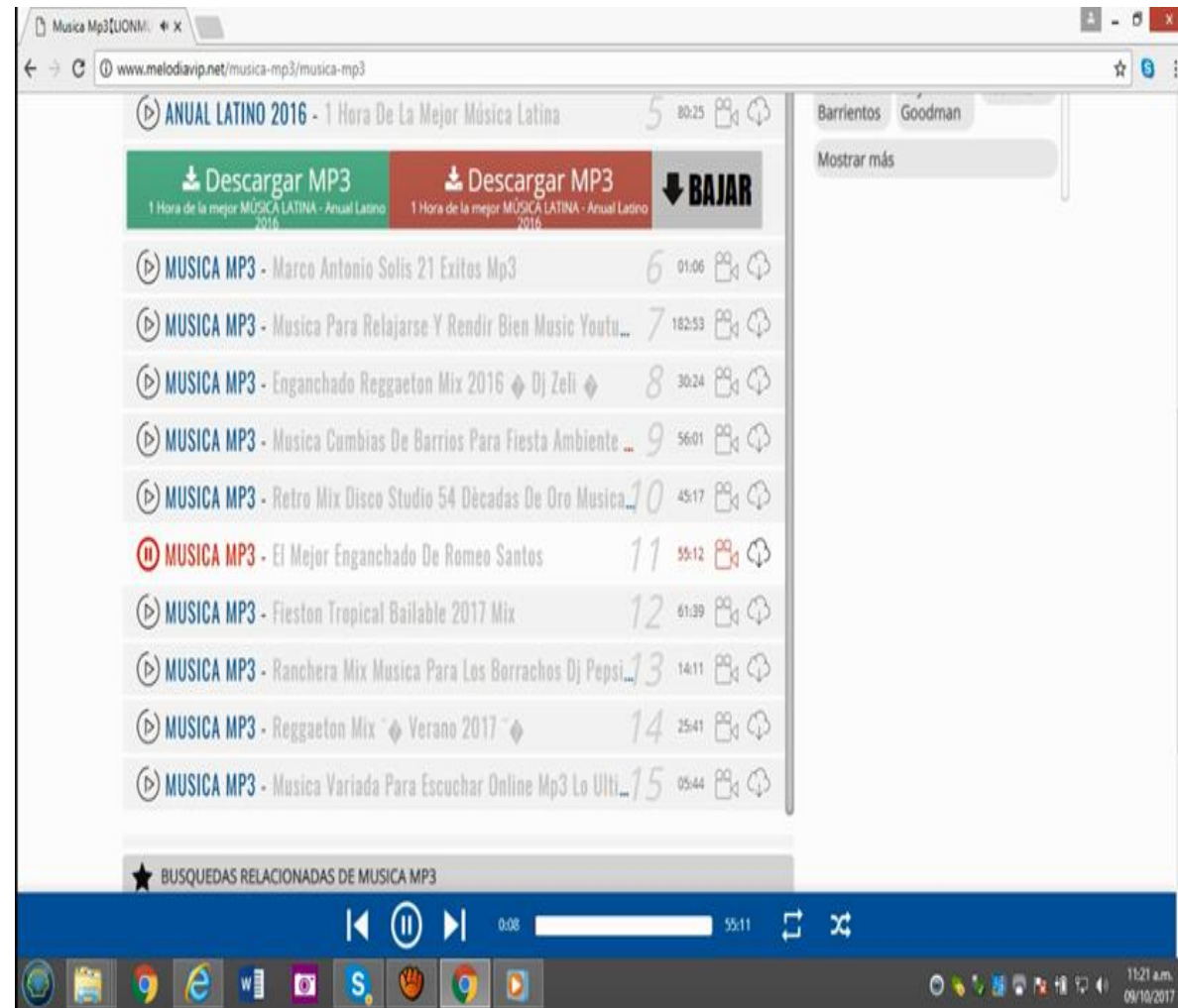
Artículo 136 del Decreto Legislativo 822 .-

Los productores de fonogramas tienen el derecho exclusivo de realizar, autorizar o prohibir:

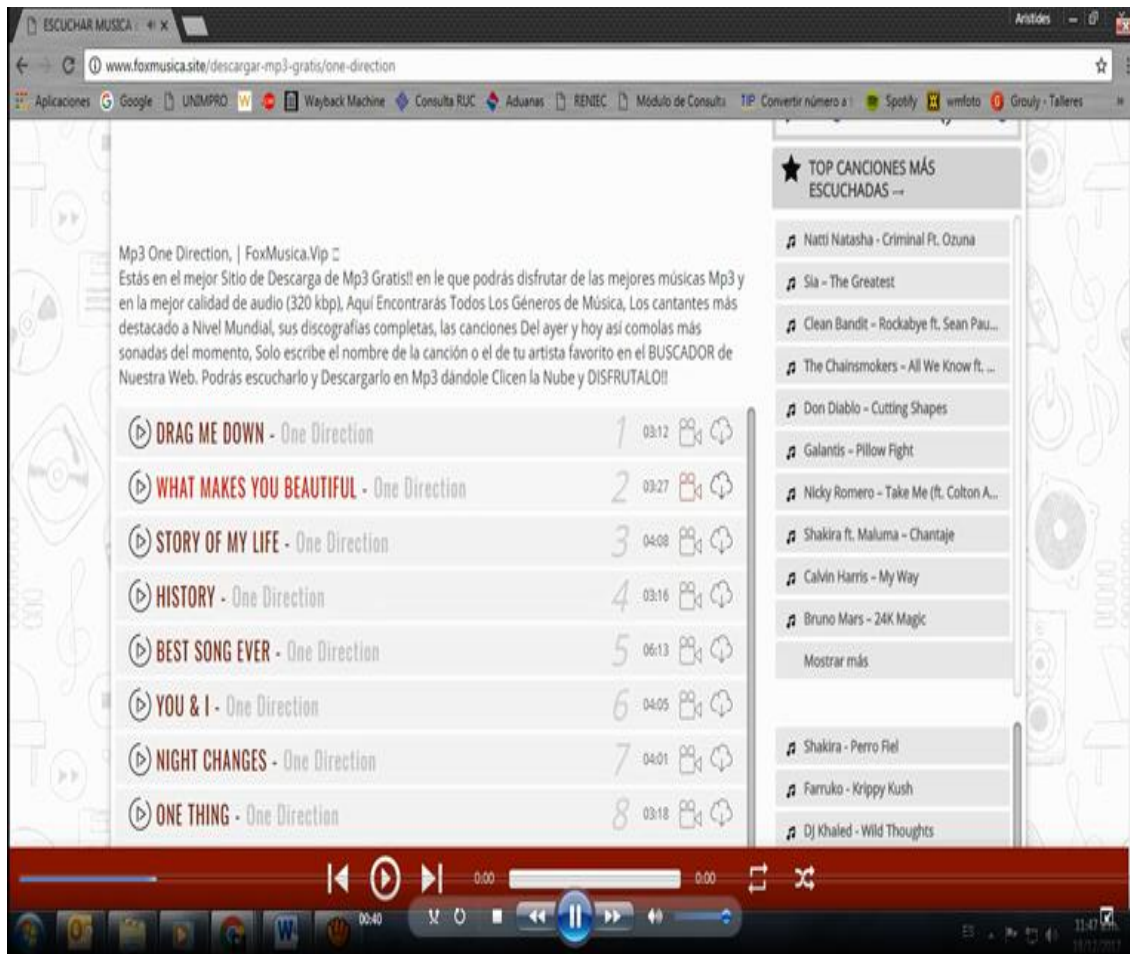
- a. La reproducción directa o indirecta de sus fonogramas.**
- b. La distribución al público, el alquiler, el préstamo público y cualquier otra transferencia de posesión a título oneroso de las copias de fonogramas.*
- c. La puesta a disposición del público de los fonogramas de manera tal que los miembros del público puedan acceder a ellos desde el lugar y en el momento que cada uno de ellos elija.**
- d. La inclusión de sus fonogramas en obras audiovisuales*
- e. La modificación de sus fonogramas por medios técnicos.*



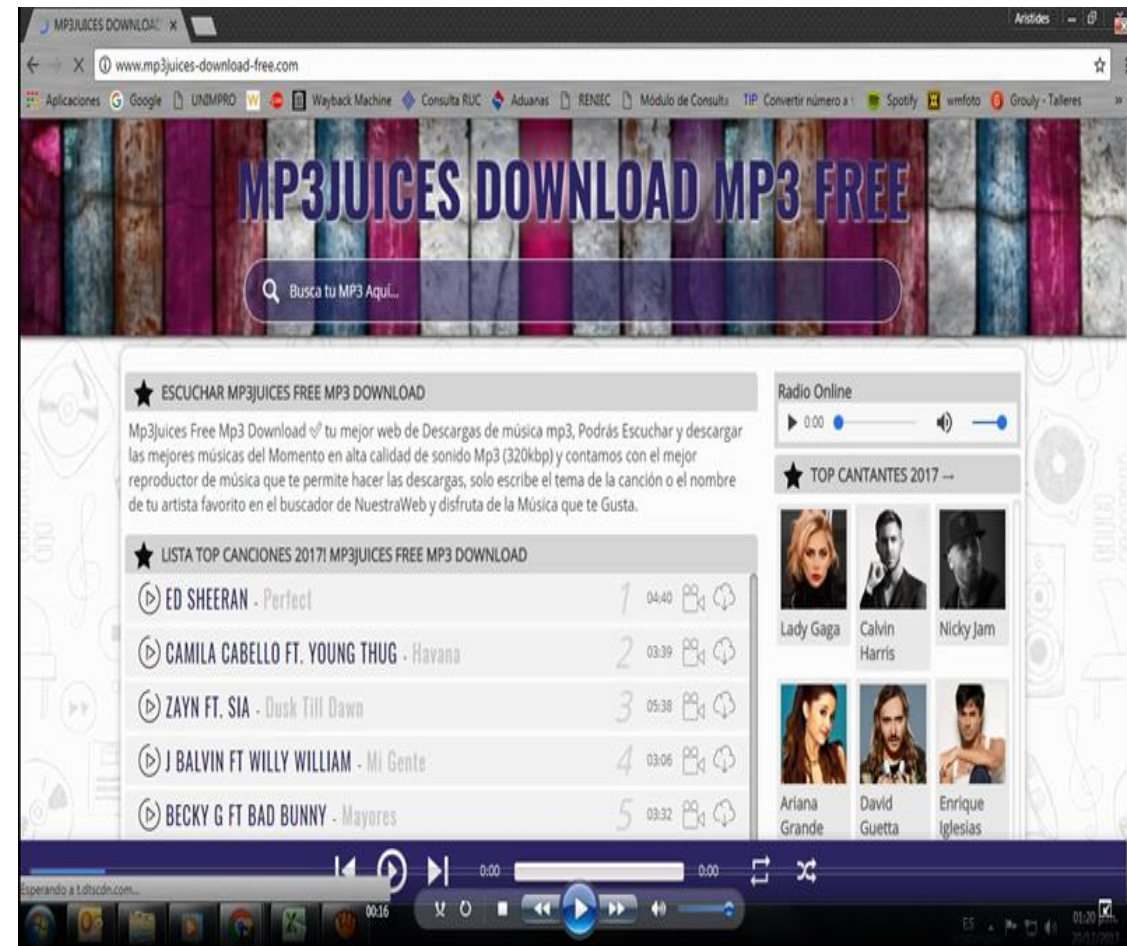
www.foxmusica.me



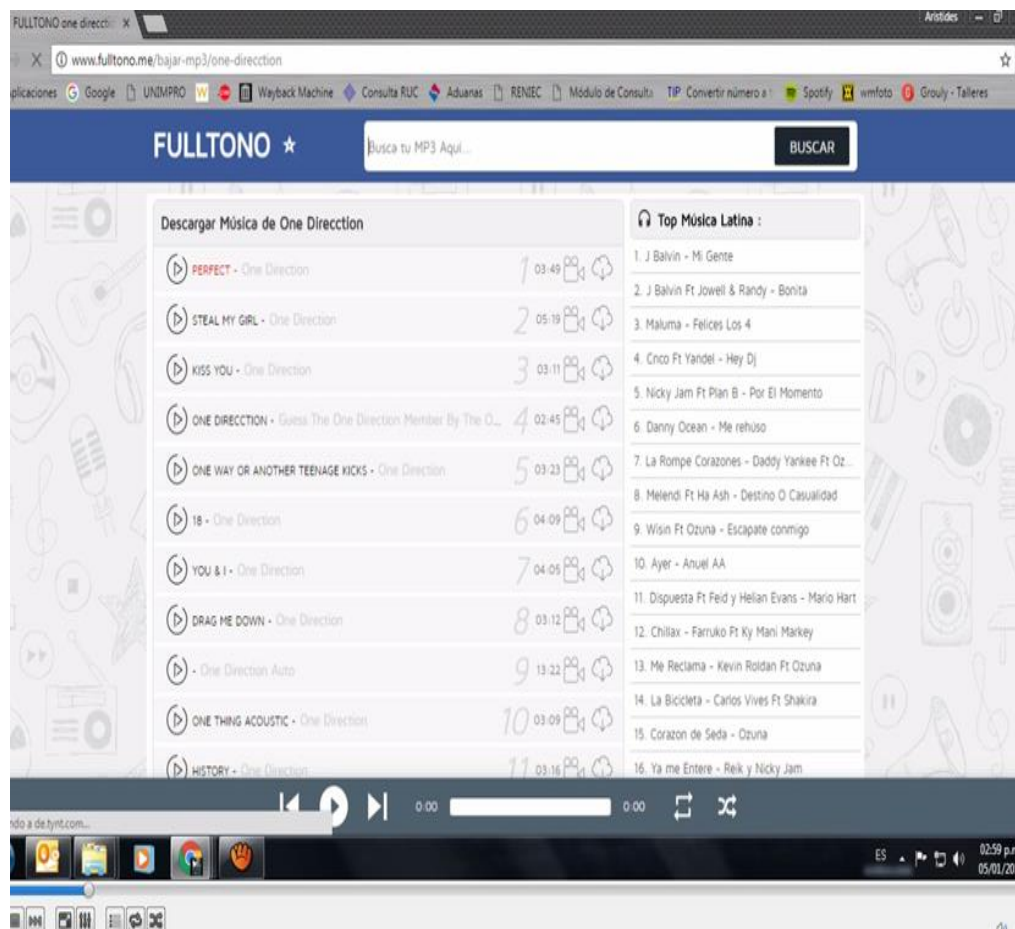
www.melodiavip.net



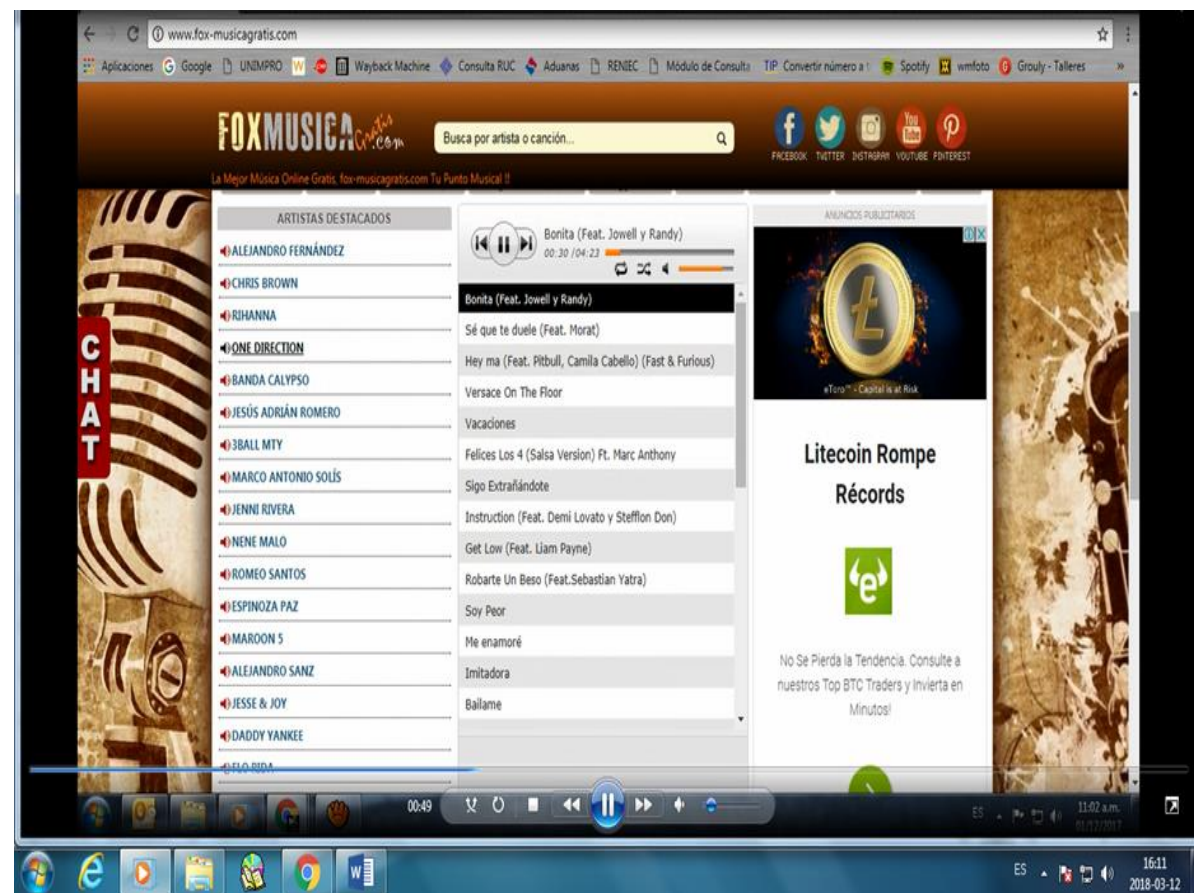
www.foxmusica.site



www.mp3juices-download-free.com



www.fulltono.me



www.fox-musicagratis.com



**CASO:
ROJA DIRECTA**

CASO:

ROJA DIRECTA



- ❖ A través del sitio web denominado “Roja Directa con dirección electrónica: <http://www.rojadirecta.me> (también accesible a través de <http://www.rojadirecta.com>, entre otras) se brindan diversos **enlaces** que remiten a otras páginas web a través de las cuales se realizan actos de retransmisión, en simultáneo con la transmisión de emisiones de eventos deportivos correspondientes, entre otras, a la Copa Libertadores de América y Copa Sudamericana.
- ❖ INDECOPI dictó una medida cautelar disponiendo a los proveedores de servicios de internet proceder al bloqueo del sitio web denominado “Roja Directa” el cual facilitaría el acceso de forma presuntamente ilícita a la transmisión de diversos evento deportivos, en particular de los partidos de fútbol de las denominadas “Copa Libertadores de América” y “Copa Sudamericana”, entre otros.
- ❖ Primera vez que INDECOPI emite una medida cautelar requiriendo a los proveedores de servicios de internet el bloqueo al territorio peruano de sitios web a través de la cual se infringe la legislación sobre derecho de autor y derechos conexos.





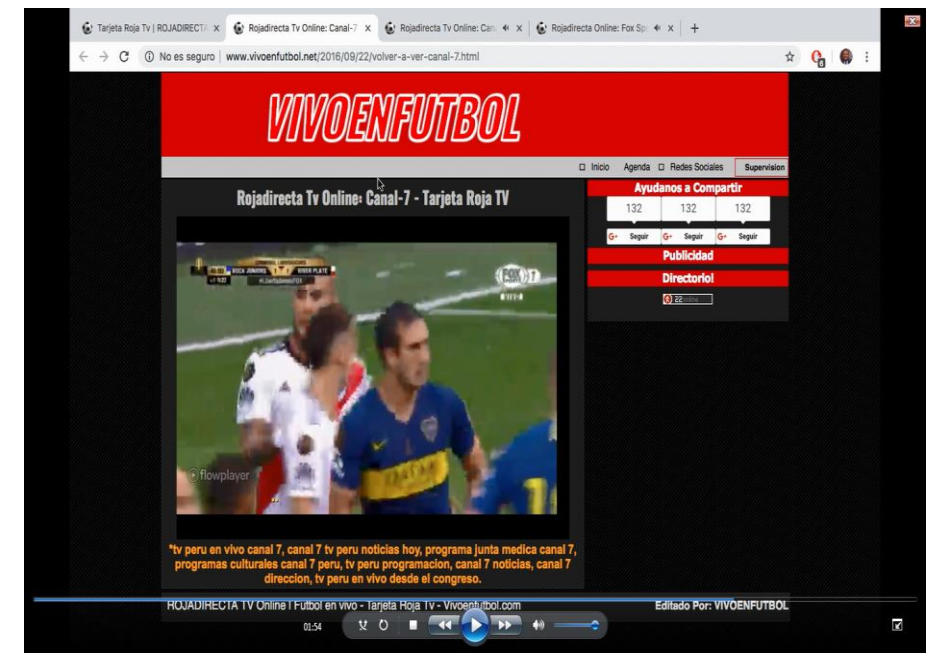
CASOS: APUROGOL y VIVOENFUTBOL

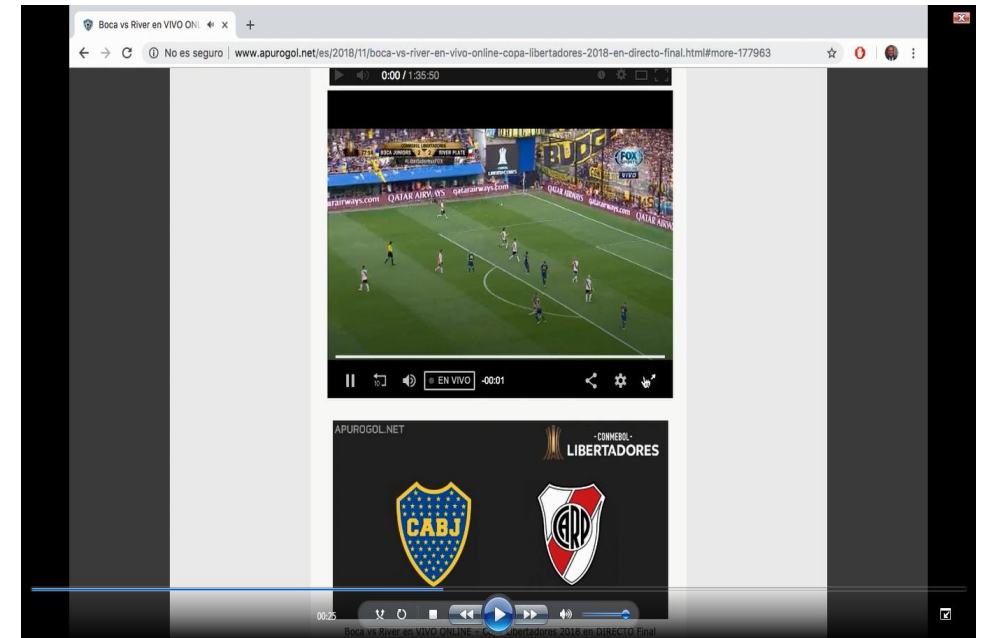
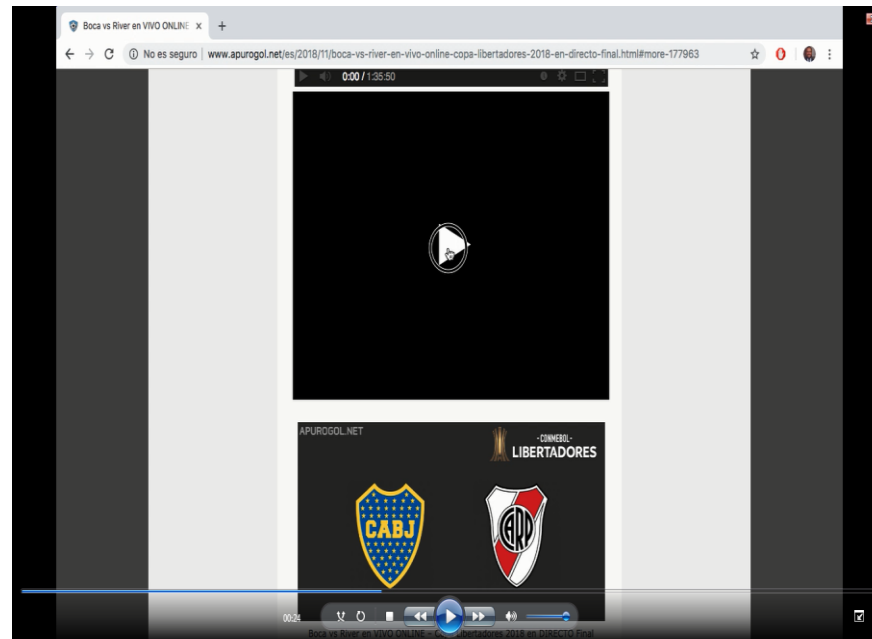
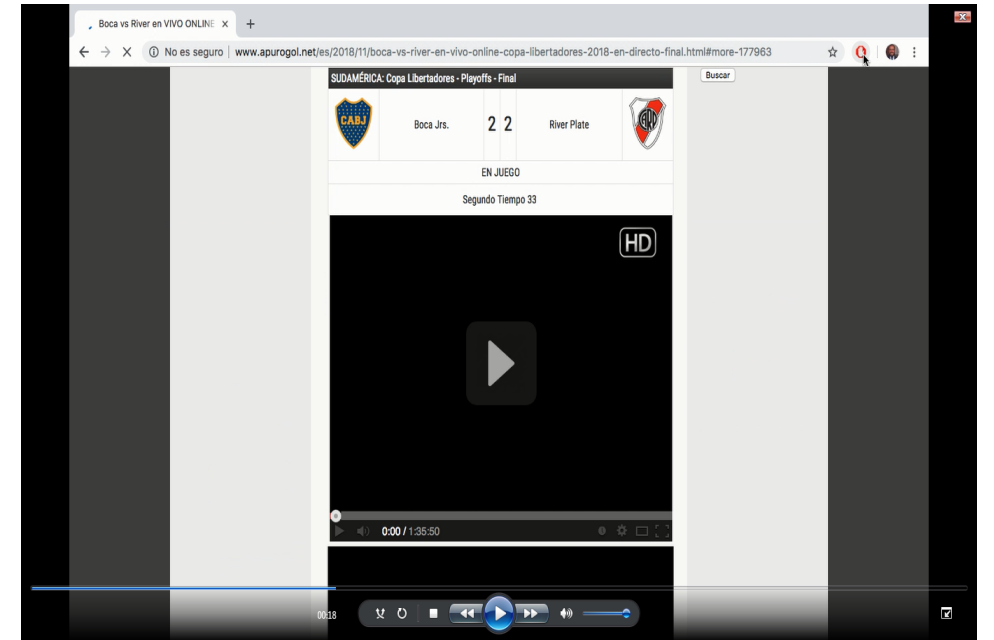
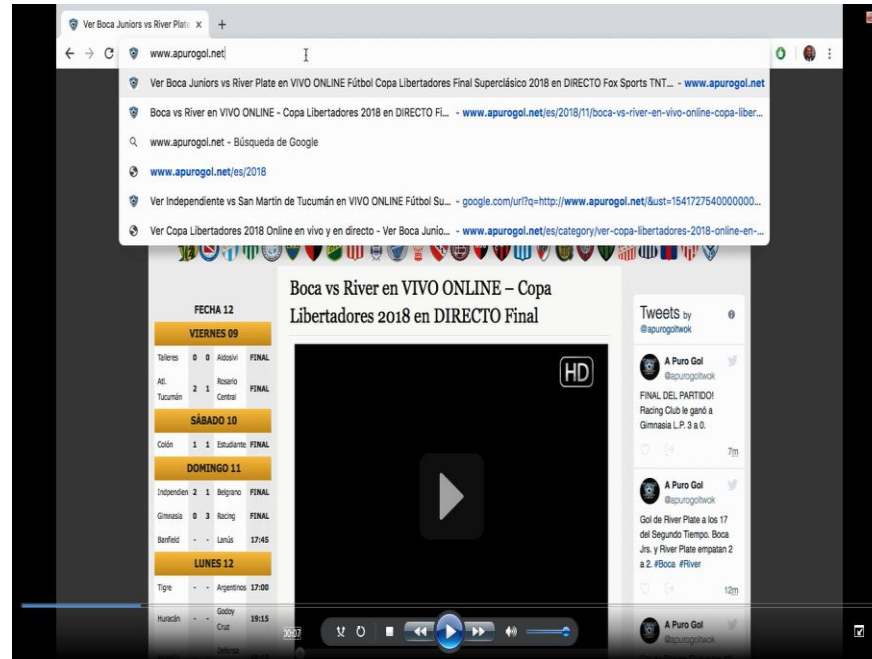


CASO:

A PURO GOL - VIVO EN FUTBOL

- ❖ A través de dos sitios web se retransmitían (via streaming) emisiones correspondientes a varios eventos deportivos, en particular de los partidos de futbol de la Copa Libertadores de América y Copa Sudamericana.
- ❖ Indecopi dictó una medida cautelar ordenando a los proveedores de servicio de internet el bloque de los sitios web: “A puro Gol” (con dirección electrónica: <http://www.apurogol.net>) y “Vivo en Fútbol” (con dirección electrónica: <http://www.vivoenfutbol.net>) en vista que a través de la mismos se retransmitía sin autorización las emisiones de titularidad de la empresa Fox Latin American Channel LLC
- ❖ El pronunciamiento de INDECOPI la necesidad de adoptar medidas que generen desincentivos a la obtención de autorización para retransmitir emisiones y por tanto de un incremento de la informalidad en la industria.







LaLiga



CASO:

LA LIGA

- ❖ A través de seis sitios web se venían realizando actos de retransmisión de grabaciones de imágenes en movimiento no consideradas obras –consistentes en partidos de fútbol- de titularidad de La Liga Española, presuntamente sin contar con su autorización.
- ❖ Indecopi dictó medidas cautelares por las cuales ordenó el bloqueo de seis sitios web denominados **“Roja Directa TV”**, **“Roja Directa Online”**, **“Roja Directa”**, **“Full Televisión HD”**, **“Súper Televisión HD”** y **“Canal en vivo gratis”** a través de los cuales se realizarían en forma presuntamente ilícita actos de retransmisión (vía streaming) de grabaciones de imágenes en movimiento no consideradas obras correspondientes a diversos eventos deportivos, en particular, de los partidos de fútbol de la denominada “Liga Española de Fútbol”



Television por Internet x DirecTV Sports en Vivo x

No es seguro | www.fulltelevisionhd.li/directv-sports-en-vivo-por-internet/

Aplicaciones Para acceder rápido a una página, arrástrala a esta barra de marcadores. Importar marcadores ahora...

Inicio » Deportes en vivo » DirecTV Sports en Vivo

DirecTV Sports en Vivo

AUTOR: TV POR INTERNET

Me gusta

49:20 RMA 0 0 VLL DIRECTV SPORTS

LaLiga

Mas Canales

- TV PERU
- TV MEXICO
- TV COLOMBIA
- TV ARGENTINA
- TV CHILE
- TV VENEZUELA
- TV USA
- TV DEPORTES
- TV INFANTIL Y JUVENIL
- TV PELICULAS Y SERIES
- TV DOCUMENTALES
- RADIOS

CONTENIDO PROMOCIONADO by mgid

Ver DirecTV Sports en Vivo Gratis Online

04:58

709

11:20 a.m. 03/11/2018

FRENTES PRINCIPALES DE ACCIÓN



Monitoreo eficiente



Continuidad del *enforcement*



Capacitación de RR.HH.



Coordinación interinstitucional



Coordinación con el Sector Privado



Cambio de cultura del consumidor



ALIANZA
CONTRA LA PIRATERÍA DE TELEVISIÓN PAGA



MINISTERIO PÚBLICO
FISCALÍA DE LA NACIÓN



PERÚ

Ministerio
de Transportes
y Comunicaciones



PERÚ

Ministerio
de la Producción



ACCIONES EDUCATIVAS

CAMPAÑA:
“Yo decido, yo respeto:
rechazo al contrabando y
respeto a la propiedad intelectual”

22, 849
estudiantes de 4to.
y 5to. año de
educación secundaria
de todo el país fueron
sensibilizados





ACCIONES EDUCATIVAS



SOCIEDAD

Indecopi capacitó a 200 docentes de 70 colegios públicos de Lima

13 abril, 2018 Gina Ramirez

Lima.-El Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (Indecopi), capacitó a 200 docentes de primero a quinto de secundaria, de 70 colegios públicos de Lima y Callao, en temas relacionados a la propiedad intelectual y el respeto a la misma, ya que contribuye al desarrollo social y económico del país.

La capacitación, que se realizó el martes 10 y miércoles 11 del presente mes, en el auditorio del Ministerio de la Producción (Produce), es parte del Plan Piloto de Formación de Docentes “Yo decido, yo respeto: Respeto la propiedad intelectual y rechazo al contrabando”, que ejecuta la Comisión de Lucha contra Delitos Aduaneros y Piratería (CLCDAP), integrada por diversas entidades públicas, incluido el Indecopi, bajo la presidencia de Produce.

El objetivo de esta capacitación piloto es que los maestros instruyan luego a más de 60 mil estudiantes, solo durante el presente año, en torno a la importancia que tiene respetar la propiedad intelectual y rechazar la piratería. Es el punto de partida de un esfuerzo multisectorial que no tiene precedentes a nivel mundial, el cual busca que las nuevas generaciones de peruanos internalicen durante su vida escolar una nueva cultura, caracterizada por el respeto a la propiedad intelectual y a las normas tributarias.

La iniciativa surgió en el seno del Convenio de Cooperación interinstitucional suscrito entre el Ministerio de Educación y Produce (presidente de la CLCDAP), como parte de las acciones que realiza la Comisión.

Funcionarios de las Direcciones de Derecho de Autor (DDA) y Signos Distintivos (DSD) del Indecopi tuvieron a su cargo los talleres formativos sobre derechos de propiedad intelectual. Así, los docentes se encuentran aptos para transmitir a sus alumnos la importancia de estos derechos y las razones para rechazar la piratería y cualquier conducta que afecte la propiedad intelectual.

La capacitación fue ofrecida a los maestros de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, de acuerdo con el currículo nacional de la Educación Básica. La meta es lograr que el 2021 estas asignaturas sean enseñadas en todos los colegios a nivel nacional.

Con estas acciones se pretende contrarrestar la percepción que tiene la ciudadanía sobre la piratería, falsificación y contrabando, a los que considera infracciones menores, olvidando que afectan la recaudación tributaria, el empleo, la competencia, el crecimiento económico y, en suma, el bienestar de la sociedad.



**POSIBLE NUEVO
MARCO LEGAL**

Proyecto de Ley CamCording



- Los altos niveles de piratería de películas u obras audiovisuales proviene principalmente de las grabaciones realizadas desde las propias salas de cine del país (Camcording).
- Propuesta modificatoria al Código Penal.



Se advierte de la lectura del tipo penal:

- Que el acto de “reproducir” (fijar) una obra audiovisual, generalmente recién estrenada, está comprendido dentro de los alcances del artículo 218 literal b).
- El tipo penal exige demostrar que aquél que realiza la actividad lo hace **con fines comerciales u otro tipo de ventaja económica**

¿ Cúal era la dificultad por parte de los operadores ?

Demostrar que la persona que es captada reproduciendo (fijando) en todo o en parte una obra cinematográfica, dentro de una sala de cine, mientras ésta se está exhibiendo, lo hace con fines lucrativos.



**POSIBLE NUEVO
MARCO LEGAL**

PROYECTO LEY ANTIPIRATERÍA

LEY SOBRE FORTALECIMIENTO DE OBSERVANCIA DE DPI

- Triple enfoque de Política Pública: Preventivo /Persuasivo /Reactivo
- Creación de Base Informativa y Ranking de infracciones a la PI
- Creación de Programa de Recompensas
- Creación del Observatorio de DPI
- Creación progresiva de Fiscalías Especializadas en PI
- Incremento de multas por infracciones al Derecho de Autor
- Criterios de graduación de sanciones por infracción al Derecho de Autor



HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS





FOLLOW — THE — MONEY



OBJETIVO:

Lograr la reducción de sitios piratas, mediante la afectación de su principal fuente de financiamiento.

APTiTUS.com

DIRECTV



ARTISTAS RELACIONADOS

- CAMILA
- RIO ROMA
- ENRIQUE IGLESIAS
- SIN BANDERA
- FRANCO DE VITA
- LUIS MIGUEL
- ALEX UBAGO
- ALEJANDRA GUZMÁN
- MYRIAM HERNÁNDEZ
- JESSYCA SARANGO
- CHAYANNE
- RICARDO ARJONA
- LAURA PAUSINI
- GUILLERMO DÁVILA
- JON SECADA
- AMAURY GUTIÉRREZ
- SAMO
- RICARDO MONTAÑER



- Corazon Partio
- Mi Marciana
- Te lo agradezco pero No (con Shakira)
- Y, ¿si fuera ella?
- Corazon Partio
- No es lo mismo
- Amiga mia
- Cuando Nadie Me Ve
- A la primera persona
- La Musica No Se Toca
- Desde cuando
- Si tú me miras
- La Fuerza del Corazón
- Looking for Paradise (feat. Alicia Keys)
- Enséñame tus Manos

Alejandro Sanz es uno de los cantantes mas conocidos por su calidad en su musica, y en la claridad de los mismoas. **Alejandro Sanz** a lanzado sus ultimos cds y discos su discografia la encontramos aqui.



01. La Música No Se Toca (En Vivo)
02. La Musica No Se Toca
03. Paraiso Express
04. El Tren De Los Momentos
05. Grandes Éxitos
06. No Es Lo Mismo
07. Duetos
08. MTV Unplugged
09. MTV Unplugged
10. El Alma Al Aire: Edición Especial
11. El Alma Al Aire
12. Más
13. 3
14. 3 (Portugues)
15. 3 (Italiano)
16. Si Tú Me Miras
17. Viviendo Deprisa
18. Los Chulos Son Pa' Cuidarlos

PROMO
KILÓMETROS
FIELD

CHAT

←

↻

http://www.foxmusica.me/

🔍

FoxMusica – Escucha Music... X

🏠

★

⚙️

FOXMUSICA • ME

Busca por artista o canción...

Facebook


Twitter

Instagram

YouTube

Pinterest

La Mejor Música Online Gratis, foxmusica.me Tu Punto Musical !!



Elrenamante
revela todo
sobre tu provenir
inmediatamente

HAZ CLIC AQUÍ

www.corazon-deoro.com

esta promoción los peruanos mayores de dieciocho (18) años residentes en Perú. Los sorteos secundarios se realizarán los días lunes a viernes (excluyendo no laborables y el 03 de julio). Premios secundarios: sesenta y cinco premios de 20,000 KMS. LATAM Pass. Hora de sorteos secundarios: 6:00pm. Fecha de sorteos principales: 03/07/2017 y 04/08/2017. Premios principales: tres premios de 150,000 KMS. LATAM Pass y dos premios de 300,000 KMS. LATAM Pass. Hora de sorteos principales: 11:00am. Lugar de Sorteos: Trípoli 102, Miraflores. Para mayor información ver términos y condiciones en la web: www.promofield.pe

Anuncios Google

Musica romantica

Escuchar canciones

CHAT

Si estas lo que deseas es pasar momentos agradables escuchando buena musica, este es tu lugar, y lo mejor viene con buena calidad acompañado de los mejores grupos y artistas, Musica de gran Calidad y ordenados segun a su Genero, Categoria y ranking total.

Romántica

Bachata

Música Pop

Regional Mexicano

Reggaeton

Baladas

Alternativo

Electrónica

Mas...

ARTISTAS DESTACADOS

JESSE & JOY

FUN

3BALL MTY

DADDY YANKEE

DAVID GUETTA

PSY

RICARDO ARJONA

CAMILA

BANDA CALYPSO

⏮️ ⏪ ⏸ ⏩ ⏭

El Taxi (Ft Pitbull & Sensato)

00:11 / 05:23

🔄 🔊

El Taxi (Ft Pitbull & Sensato)

No Hay Otro Nombre (Live)

Ginza (Prod. Sky y Mosty)

Mi Persona Favorita


Mi Vecinita

A Sky Full of Stars

Mi Verdad (Feat. Shakira)

Yo no Fui - Ft. Pancho Rodríguez & Pantera Zegarra

Tu Poeta



DIRECTV - Sitio Oficial

http://www.foxmusica.me/alternativo/fun

07:17

🔍

🔄

⏮️

⏪

⏸

⏩

⏭

🔊

01:24 p.m.
15/06/2017



Coordinación con el Sector Privado





BUSQUEDA DE COMPROMISO

- ✓ **A partir de la auto regulación y de las buenas prácticas, coadyuvar a la reducción de las oportunidades de lucro de las actividades que infringen los derechos de autor y de propiedad intelectual en general.**
- ✓ **Proteger la integridad de la publicidad y evitar las inserciones en páginas web con contenidos o servicios ilegales.**

ACUERDO DE ENTENDIMIENTO VOLUNTARIO



- ✓ **El compromiso del sector trabajar para favorecer y promover, a través de la publicidad, el desarrollo de una oferta de contenidos legales**

- ✓ **El compromiso de trabajar en la adopción de principios y buenas prácticas:**
 - ❖ Promuevan a que anunciantes y sus agencias de medios de comunicación incluyan condiciones en los contratos de colocación de medios y en las órdenes de inserción publicitaria con redes publicitarias y otros intermediarios para evitar que aparezcan anuncios en sitios dedicados a violación de la propiedad intelectual de terceros.

 - ❖ Desalentar todo ofrecimiento, recomendación o compra de espacios publicitarios en sitios web que infringen los derechos de autor y a que sus servicios se utilicen para insertar publicidad en dichos espacios publicitarios.



- ❖ La adopción de medidas razonables a fin de reducir al mínimo la inserción de publicidad en sitios web que infringen derechos de autor y a procurar la eliminación de la misma cuando se tome conocimiento que esta aparece en dichos sitios.
- ❖ Cualquier otra buena práctica

Por ejemplo:

Permitir que las prácticas que adopte el sector publicitario para minimizar la colocación indebida de anuncios pueda llegar a ser auditada por un proveedor determinado que expediría un sello de cumplimiento, de alcanzar el estándar requerido y que los anunciantes buscarían al comprar publicidad.



Sentar las bases para una estrecha colaboración entre ambas partes materia de defensa, protección y reconocimiento de los derechos de Propiedad Intelectual, así como establecer un marco general de cooperación para el desarrollo de acciones para salvaguardar dichos derechos de titularidad de diversas personas naturales y/o jurídicas, frente a su vulneración mediante el uso de la plataforma de la página web:

<https://www.mercadolibre.com.pe/>, en adelante el Sitio Web.



Indecopi Oficial



Radio
Indecopi

www.indecopi.gob.pe/radio

www.indecopi.gob.pe