



Gobierno de  
**México**



# Indicación Geográfica Seda de Cajonos

Oaxaca, México

---

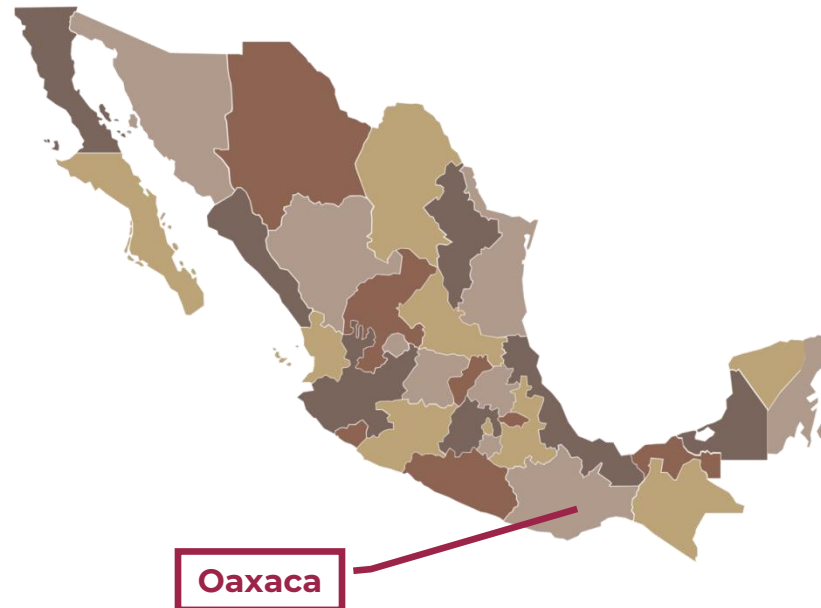
CIUDAD DE MÉXICO, 03 DE DICIEMBRE DE  
2024



## Lugares de extracción, producción o elaboración de la seda

A continuación se enlistan los nombre de los municipios que comprende la protección del presente nombramiento, es importante destacar que todos los municipios relacionados se encuentran en el estado de Oaxaca, México.

- San Pedro Cajonos
- San Francisco Cajonos
- Santo Domingo Xagacía
- San Pablo Yaganiza
- San Mateo Cajonos



# Mariposa o Gusano de Seda (*Bombyx mori*)



El gusano de seda es un insecto que nace de pequeños huevecillos, que a lo largo de su vida cumple con 4 etapas para lograr su transformación: **huevo, oruga, crisálida y polilla o mariposa.**

Este insecto se alimenta de hojas del árbol de mora, que generalmente también son cultivados por las personas artesanas, con la finalidad de proveer el alimento adecuado para el insecto, cubrir la cantidad de alimento necesario para cada gusano, permite la terminación del capullo, ya que a través del consumo de almidón que contienen las hojas de la morera, le permite a este insecto la creación de la preciada seda.

Cada etapa del proceso de transformación de esta larva es aprovechado por las personas productoras, ya sea para su reproducción de la misma hasta la creación de bellos textiles.



## Proceso de elaboración del hilo de seda



Los capullos serán seleccionados por tamaños los cuales serán lavados y blanqueados en una olla con agua y jabón que se dejará hasta el punto de ebullición. Una vez que se obtenga la fibra en greña la persona artesana abrirá los capullos para formar una madeja, la cual será el inicio del hilado. Para ello se apoyará de algunas herramientas manuales como el malacate y una jícara o bien, se utilizará un torno eléctrico.



## Textiles tradicionales de seda criolla



# Alebrijes, Tonas, Nahuales y Tallas de Madera de los Valles Centrales de Oaxaca



Finalmente, visualizaremos un comparativo acerca de dos piezas artesanales que dentro del país han causado desconcierto entre los creadores cada una guarda su significado.



## Tallas de madera



La protección de la Indicación Geográfica abarca el siguiente territorio: San Antonio Arrazola, San Martín Tilcajete, Unión Tejalápam, San Pedro Taviche y Oaxaca de Juárez, del estado de Oaxaca, asimismo estas figuras se caracterizan por ser de madera y en su mayoría son esculturas de animales que representan tonas y nahuales (espíritus protectores), son decoradas con diversos diseños alusivos a la cultura zapoteca y colores brillantes.



## Alebrijos



Declarados como patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México en el año 2019, creados por Pedro Linares originario de la alcaldía Venustiano Carranza. Son seres imaginarios con características físicas de algún animal, elaborados con papel y cartón, que en sus diseños se puede apreciar colores muy vivos.





**POR SU ATENCIÓN  
¡GRACIAS!**

